

杰罗姆 罗斯

节目单版本

Bio for Printing

杰罗姆·罗斯 现年80岁，美国最杰出的钢琴家之一，被誉为“当代最后一位浪漫主义大师”，也是意大利布索尼（busoni）国际大赛的金奖得主。

从二十岁起，他的演奏就遍布世界各大音乐厅。《纽约时报》称“罗斯的钢琴技艺表现出音乐火一般的热情和诗意的精美，织体、色彩、线条在他手下出色的圆满和敏锐。”罗斯先生现任于纽约曼尼斯音乐学院，而他创办于纽约的国际键盘学院音乐节（IKIF）每年夏季蝉联举行，汇集各地人才及音乐大师，至2018已是第20届。他在音乐节的独奏音乐会曾在芝加哥古典音乐电台（WFMT Chicago）以及全美最高收听率的美国家电台（NPR）播出。

罗斯先生1938年出生于美国旧金山，自幼师从犹太钢琴家、李斯特的徒孙阿道夫-鲍勒，在15岁时与旧金山交响乐团合作；后师从雷昂纳德-舒尔、鲁道夫-塞金，毕业于纽约曼尼斯音乐学院以及茱莉亚音乐学院。1961年，他获得美国演奏家艺术协会奖。同时在维也纳获得富布莱特奖学金，成为富布莱特学者，并被纽约州大学授予荣誉博士学位。

罗斯先生与沃克斯（VOX）公司录制的唱片被布达佩斯李斯特协会授予唱片大奖（Grand Prix du Disque），而匈牙利文化部也为他举办的李斯特逝世一百周年纪念（1986年于美国华盛顿）授予李斯特荣誉奖章。

罗斯先生活跃于世界舞台，欧洲合作过的乐队有柏林爱乐、慕尼黑爱乐、维也纳交响乐团、伦敦爱乐、伦敦交响乐团、英国皇家交响乐团、罗马圣切契里亚乐团，在美国合作的乐团有纽约爱乐、芝加哥交响乐团、旧金山交响乐团，以及休斯顿、巴尔的摩、亚特兰大的交响乐团。他合作过的众多指挥家包括乔治-索尔蒂爵士、沃尔夫冈-萨瓦利施、查尔斯-麦克拉斯爵士、斯坦尼斯拉夫-斯克罗瓦切夫斯基、塞吉尤-康密什那、大卫-金曼、汉斯-冯克、罗伯特-斯潘诺以及克里斯提安-蒂勒曼。

罗斯先生常年担任意大利布索尼国际大赛评委、美国E-Piano国际钢琴大赛评委，更是波兰肖邦国际大赛、德国贝多芬及舒曼钢琴大赛、荷兰李斯特国际钢琴比赛、日本滨松国际钢琴比赛，以及西班牙桑坦德国际钢琴大赛的评委。作为著名的教育家，他曾在世界各大音乐学院讲授大师课，其中有巴黎音乐学院、莫斯科音乐学院、华沙肖邦音乐学院、萨尔茨堡莫扎特音乐大学、慕尼黑音乐学院。

杰罗姆·罗斯与SONY，皇家经典及美第奇经典录制的大量唱片均获得业内赞誉，其曲目目包含《李斯特超技练习曲》、与布达佩斯爱乐团合作录制的《李斯特钢琴协奏曲》、全套舒曼钢琴奏鸣曲、《大卫同盟舞曲》、《克莱斯勒偶记》、三首晚期贝多芬钢琴奏鸣曲、全套肖邦叙事曲及幻想曲、舒伯特《遗作奏鸣曲》及《流浪者幻想曲》、李斯特专辑以及勃拉姆斯经典曲集。同时，罗斯先生早期发行的李斯特《旅行岁月》再次出版。2017年，罗斯先生的全套《肖邦奏鸣曲》再次出版。近年来，罗斯先生还录制了DVD影碟，其中包含肖邦第二、第三钢琴奏鸣曲、全套肖邦叙事曲、贝多芬钢琴奏鸣曲Op.101, 109, 110及111、舒曼专辑（《幽默曲集》、《幻想曲Op.17》和《狂欢节》等）、李斯特专辑（《B小小调奏鸣曲》、《孤独时上帝恩典》、《葬礼》、《奥博曼山山谷》、



《彼得拉克十四行诗》等)、舒伯特专辑(四首晚期奏鸣曲 等)、勃拉姆斯专辑(《第三首钢琴奏鸣曲》、《钢琴小品集》、《狂想曲集》 等), 以及第二套舒曼专辑、第二套贝多芬专辑(《悲怆》、《月光》、《黎明》、《热情》奏鸣曲 等)。DVD中也包括讲座、艺术家对话系列, 其中讲解了一系列肖邦作品及李斯特奏鸣曲。

早年间, 罗斯先生曾在“伦敦国际浪漫音乐音乐节”、“国会图书馆-舒伯特与勃拉姆斯音乐节”担任艺术指导, 现为以色列Tel-Hai国际音乐节, Duszyniki肖邦音乐节的常驻大师。曾任教于巴黎高等音乐师范学院, 现任教于纽约曼尼斯音乐学院。曾在中国各大城市巡演授课, 并推出钢琴课程丛书, 共四册。在上一演出季度中, 罗斯先生巡演并授课于美国、德国、意大利、西班牙马德里、法国巴黎以及亚美尼亚。

原翻译-网站版本

Website Bio Translation

杰罗姆-罗斯 为美国最杰出的钢琴家之一, 被誉为“当代最后一位浪漫主义大师”, 也是意大利布索尼(Busoni)国际大赛的金奖得主。20岁起, 他的演奏便遍布世界各大音乐厅。《纽约时报》称“罗斯的钢琴技艺表现出音乐火一般的热情和诗意的精美, 织体、线条和色彩搭配得当。他的演奏具有出色的圆满和敏锐。” 罗斯先生与SONY, 皇家经典及美第奇经典录制的大量唱片均获得业内赞誉, 其曲目包含《李斯特超技练习曲》、与布达佩斯爱乐乐团合作录制的《李斯特钢琴协奏曲》、全套舒曼钢琴奏鸣曲、《大卫同盟舞曲》、《克莱斯勒偶记》、三首晚期贝多芬钢琴奏鸣曲、全套肖邦叙事曲及幻想曲、舒伯特《遗作奏鸣曲》及《流浪者幻想曲》、李斯特专辑以及勃拉姆斯经典曲集。同时, 罗斯先生早期发行的李斯特《旅行岁月》再次出版。2017年, 罗斯先生的全套《肖邦奏鸣曲》再次出版。

近年来, 罗斯先生录制了DVD影碟, 其中包含肖邦第二、第三钢琴奏鸣曲、全套肖邦叙事曲、贝多芬钢琴奏鸣曲Op.101, 109, 110及111、舒曼专辑(包括《幽默曲集》、《幻想曲Op.17》和《狂欢节》等)、李斯特专辑(包括《B小调奏鸣曲》、《孤独时上帝恩典》、《葬礼》、《奥博曼山谷》、《彼得拉克十四行诗》等)、舒伯特专辑(包括四首晚期奏鸣曲)、勃拉姆斯专辑(包括《第三首钢琴奏鸣曲》、《钢琴小品集》、《狂想曲集》等), 以及第二套舒曼专辑、第二套贝多芬专辑(包括《悲怆》、《月光》、《黎明》、《热情》奏鸣曲等)。2015开始, 罗斯先生还陆续发行了讲座、艺术家对话系列DVD, 其中讲解了一系列肖邦作品及李斯特奏鸣曲。

罗斯先生与沃克斯(VOX)公司录制的唱片被布达佩斯李斯特协会授予唱片大奖(Grand Prix du Disque), 而匈牙利文化部也为他举办的李斯特逝世一百周年纪念(1986年于美国华盛顿)授予李斯特荣誉奖章。早年间, 罗斯先生曾在“伦敦国际浪漫音乐节”、“国会图书馆-舒伯特与勃拉姆斯音乐节”担任艺术总监。活跃于世界舞台, 罗斯先生曾与柏林爱乐、慕尼黑爱乐、维也纳交响乐团、罗马圣切契里亚乐团合作; 在伦敦, 曾于伦敦爱乐、伦敦交响乐团、皇家爱乐乐团合作; 在美国, 他合作过的乐团更有芝加哥交响乐团、旧金山交响乐团、休斯顿、巴尔的摩及亚特兰大交响乐团。他合作过的众多指挥家包括乔治-索尔蒂爵士、沃尔夫冈-萨瓦利施、查尔斯-麦克拉斯爵士、斯坦尼斯拉夫-斯克罗瓦切夫斯基、塞吉尤-康密什那、大卫-金曼、汉斯-冯克、罗伯特-斯潘诺 以及 克里斯提安-蒂勒曼。

罗斯先生自幼师从犹太钢琴家、李斯特的徒孙阿道夫-鲍勒, 在15岁时与旧金山交响乐团合作; 后师从雷昂纳德-舒尔、鲁道夫-塞金, 并毕业于纽约曼尼斯音乐学院以及茱莉亚音乐学院。1961年他获得美国演奏家艺术协会奖, 同时在维也纳获得富布莱特奖学金, 成为富布莱特学者。罗斯先生在音乐中的终身成就被纽约州立大学授予荣誉博士学位。作为著名的教育家, 他曾世界各大音乐学院讲授大师课, 其中有巴黎音乐学院、莫斯科音乐学院、华沙肖邦音乐学院、萨尔茨堡莫扎特音乐大学、慕尼黑音乐学院、东京东邦音

乐大学，及马德里索菲娅王后音乐学院。罗斯先生现任于美国曼尼斯音乐学院，而他在纽约创办的国际键盘学院音乐节（IKIF）每年夏季蝉联举行，汇集各地人才及音乐大师，至2018已是第20届。音乐节中罗斯先生的独奏音乐会曾在芝加哥古典音乐电台（WFMT Chicago）以及全美最高收听率的美国国家电台（NPR）播出。

罗斯先生也曾任教于巴黎高等音乐师范学院、以色列Tel-Hai国际音乐节，及Duszniki肖邦音乐节；常年担任意大利布索尼国际大赛评委、美国E-Piano国际钢琴大赛评委，更是波兰肖邦国际大赛、德国贝多芬及舒曼钢琴大赛、荷兰李斯特国际钢琴比赛、日本滨松国际钢琴比赛评委，及西班牙桑坦德国际钢琴大赛评委。罗斯先生曾巡演并授课于中国各大城市，并推出钢琴课程丛书，共四册。上一演出季度中，罗斯先生巡演并授课于美国、德国、意大利、西班牙马德里、法国巴黎以及亚美尼亚。